

AFZENDER: KIEA
Blijde Inkomstlaan 17-21
1040 Etterbeek

N°1 | Kwartaal



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Value@work

September 2025



Royal
Work Honors
Institute



Robert de Mûelenaere

Voorzitter



Een nieuwe naam, een nieuw jasje en een ruimer lezerspubliek: onze nieuwsbrief krijgt een grondige make-over.

Value@work: een modernere naam, maar die de kern van onze visie, onze missie en onze **WAARDEN** bevestigt.

Want, net zoals in de tijd van onze oprichters staat – at work – de waarde van werk ook vandaag centraal. Essentieel, zowel economisch als op vlak van persoonlijke ontplooiing, zelfrespect, sociale integratie en zingeving. In die zin wordt arbeid erkend als een fundamenteel recht, een essentieel mensenrecht.

De missie van ons Instituut is actueler dan ooit: koninklijke, nationale en multisectoriële erkenning bieden, en zo bijdragen aan een meer solidaire en verantwoordelijke samenleving, in het hart van ons sociaal model.

Onze, uw nieuwe Nieuwsbrief wil een brug slaan tussen de Laureaten, de Eredekens van de Arbeid en de organisaties die de sociale dialoog in België vormgeven via het Instituut.

Ook het Instituut ondergaat een vernieuwing en krijgt een nieuwe naam: "**Royal Work Honors Institute**". Deze veranderingen symboliseren het bewuste huwelijk tussen vernieuwing en continuïteit, dat ook terugkomt in de nieuwe, eengemaakte benaming van de eretekens die aan de Laureaten van de Arbeid worden uitgereikt: zij worden de "**Be.krown**" van de arbeidserkenning.

De ambitie van dit nieuwe communicatiekanaal is om het verhaal te vertellen van vrouwen en mannen die de waarden van arbeid belichamen. Vrouwen en mannen van alle leeftijden, uit alle beroepssectoren en uit alle regio's van het land. **Want de waarde zit in de eenheid van krachten, en eenheid maakt waarde.**

De redactionele en grafische richtlijnen die we gekozen hebben, moeten onze wil ondersteunen om van deze Nieuwsbrief een echte band te maken tussen de vrouwen en mannen die actief en geëngageerd zijn in de wereld van vandaag.

"Royal Work Honors Institute"

Een identiteit op zoek naar betekenis.

Een missie op zoek naar identiteit.

Door Christine Beusaert, Directrice-generaal.



Waarom een nieuwe naam?

Om een nieuw gadget te hebben, afstand te nemen van het verleden of om een trend te volgen?

Wanneer een Instituut, dat werd opgericht in 1954, zijn naam en visuele identiteit verandert, is het verleidelijk om dergelijke kort-door-de-bochtredeneringen te volgen.

Toen er in 2022 binnen het Instituut een reflectieproces op gang kwam was het nog niet aan de orde om over een nieuwe naam te denken. Er moest nog heel wat werk verzet worden voordat dit nog maar kon worden overwogen.

In het besef dat niets ooit blijvend verworven is, moesten we eerst stilstaan bij de sterke en zwakke punten van het Instituut. Onder ogen zien wat niet (meer) werkte, zonder de sterke punten en troeven te vergeten. De vraag stellen: waarom bestaat het Instituut? Wat is zijn missie, welke waarden draagt het uit en met welk doel?

Uit die analyse kwam de eigenheid van het Instituut duidelijk naar voren: het aanbieden van nationale en koninklijke erkenning, individueel of collectief, voor alle beroepssectoren. Een erkenning die mensen beloont die het beste van zichzelf hebben gegeven in hun professionele en/of maatschappelijke loopbaan.

Het Instituut is het enige die dit in België doet.

Om dit goed te doen – zeker gezien de huidige arbeidsmarkt – was een van de punten waaraan we moesten werken de identiteit.

Eerst moest de vraag gesteld worden: wat betekende de naam van het Instituut voor het Instituut?

In wezen is een naam het vermogen om gekend of erkend te worden. Dat spreekt voor zich! Maar gekend of erkend voor iets unieks: voor de missie die het uitdraagt.

We stelden echter vast dat:

- Het gebruik van de term "Elite" in de oorspronkelijke naam geassocieerd werd met achterhaalde of zelfs negatieve connotaties. Omdat de context er niet langer een is van competitie maar van "samenwerken".
- Het instituut geëvolueerd was sinds zijn oprichting en dat het nieuwe imago beter de huidige missie moest weerspiegelen ("het beste van zichzelf geven", individueel of collectief).
- Een modernere en toegankelijker naam een jonger, diverser en breder publiek kon aanspreken.
- Een naam die beter aansluit bij de globale context van ons land voor iedereen meer zal aanspreken en beter vertaald kon worden.

We begrepen al snel dat het hier niet alleen om een naam ging, maar om het versterken van de geloofwaardigheid in een hedendaagse context.

Zo werd het **Royal Work Honors Institute** geboren.

Om zijn identiteit te vervolledigen, beschikt het over een signatuur:

"Wij bekronen uw inzet op het werk"

En om zijn missie te vervolledigen, kent het zijn onderscheiding toe: de **Be.krown** zal de laureaten eren.

Zoals u merkt, is deze verandering van identiteit een doordachte keuze



geweest: het resultaat van een diepgaande reflectie en niet het begin ervan.

Deze nieuwe identiteit breekt niet met het verleden, maar herbevestigt de waarden van gisteren in de context van vandaag.

Het Royal Work Honors Institute stelt een manifest voor, een statement van overtuiging en engagement:

- **Werk onthult wie we zijn.**
- **Het geeft betekenis aan ons leven.**
- **Elke dag leren we via het werk geduld, vrijgevigheid en teamspirit.**

Vaak verandert het ons... ten goede!



Om het respect voor werk en zijn waarde te behouden hebben wij een missie:

- **Het belonen van diegenen die het beste van zichzelf geven.**
- **Zij van wie de inzet het verdient om bekroond te worden.**
- **Om hun collega's en toekomstige generaties te inspireren, en wij hen met een unieke en koninklijke onderscheiding: Be.krown.**

Wij hopen dat de veranderingen aan de identiteit, evenals aan de verschillende communicatietools (logo, briefpapier, grafische charter, website...):

- De reputatie van het Instituut zal versterken bij diegenen die het al kennen;

- Het bekend zal maken bij zij die het nog niet kennen;
- Het aantal laureaten zal doen toenemen;
- Het Instituut nog zichtbaarder zal maken bij werknemers en jongeren.

Want deze verandering moet ons in staat stellen het gevoel van de erkenning te schenken aan toegewijde en geëngageerde werknemers!

bekrown.be



Breek het glazen plafond, de vrouwen tellen mee!

Door Martine Voets, coördinatrice
van het Vrouwenforum.

Eén van de doelen van het Vrouwenforum is zeker de aanwezigheid van de vrouwen in de selectieprocedures van de Laureaten van de Arbeid te verhogen. Het is echter geen race om de statistieken te verbeteren maar de ambitie om de vrouwen te waarderen naargelang hun bijdrage aan de arbeidsmarkt en hun professioneel engagement.

Samengevat: als de vrouwen vertegenwoordigd zijn in een sector; dan moeten ze zichtbaar zijn.

Om dat te bereiken, heeft het Vrouwenforum een strategie ontwikkeld die de suggesties van de procedure en de vorm combineert met concrete initiatieven om de deelname van de vrouwen aan te moedigen.

Een dynamiek in beweging

Laten we een blik werpen op de laatste drie jaren. Goed nieuws, zeven van de acht afgewerkte sectoren zijn vooruitgegaan; echter niet in dezelfde mate.

Met 64 % vrouwen, staat de nieuwe sector Bibliotheken, Musea en Archiven op de eerste plaats, gevolgd door de Kappers, Esthetiek en Welzijn, Fitness (57 % een lichte daling) en de sector van het Provincie- en Gemeentepersoneel en Intercommunales (40 % stabiel). Om hun potentiële marge van vooruitgang te vergelijken, is het belangrijk te kijken

naar het tewerkstellingspercentage van de vrouwen.

De Tuinbouw kent een belangrijke vooruitgang van 10 % naar 28 %.

De sector van de Politiediensten en de Civiele Bescherming heeft zijn score verdubbeld, met 22,5 % vrouwelijke Laureaten. De sector van de Ingenieurs kent een verhoging van 3 % naar 14 %. Net als de sector Audit, boekhoudkundige en fiscale beroepen die met 32 % een verhoging van 10 % registreert. Aan de staart, de sector van de Havens maar dat is te begrijpen gezien de aard van het werk in de sector.

Een laatste vaststelling is dat vrouwen in de meerderheid zijn in de zilveren en bronzen eretekens en weinig aanwezig in de gouden. Waarom? Dit onderwerp moet onderzocht worden.

En wat met de titel Eredeken van de Arbeid? Men gaat er ook op vooruit!

Op de 18 benoemingen van de laatste drie jaren, 6 zijn vrouwen komende van de sectoren die nooit vrouwelijke kandidaten hebben voorgesteld. Maar laten we bescheiden zijn, de vrouwen vertegenwoordigen nog altijd maar 9,8 % van het College.

Niet zonder jullie!

Dit zijn zeer bemoedigende cijfers. Het werk van het Vrouwenforum moet voortgezet worden, het begint zijn vruchten af te werpen. Maar zoals onze Voorzitter het heeft geschreven: "Laten we duidelijk zijn: het is niet de strijd van enkelen: het is de strijd van iedereen".

Jacob Bossaer: een ingenieur die de dorst van de wereld lest!

Door Christine Beusaert,
Directrice-generaal.



Jacob Bossaer, Ingenieur van opleiding, nam enkele jaren geleden deel aan het initiatief "Jongerenplein" georganiseerd door het Instituut en ontving zijn ereteken van Laureaat van de Arbeid. Hij heeft de procedure betreffende de ingenieurs ondersteund en werd in de lokalen van het Instituut ontvangen.

Mijnheer Bossaer, vertel ons iets over uw loopbaan.

J. B.: Ik kom uit een gezin van 7 kinderen. Ik was niet zo goed in wiskunde, dus ik liep een beetje achter tijdens mijn humaniorastudies. Maar dat weerhield me er niet van om - na een prachtige ervaring van een jaar in Costa Rica - een diploma industrieel ingenieur en vervolgens burgerlijk ingenieur te halen, diploma's die ik zelf heb gefinancierd door te werken. Daarna heb ik 5 jaar gewerkt,

afwisselend op Antarctica als expeditie-ingenieur en als chemisch ingenieur. Nadien heb ik BOSAQ opgericht om wereldwijd duurzame wateroplossingen aan te bieden.

Wat zijn uw sterke punten?

J. B.: Ik denk dat ik een goede teammanager ben, maar ik kan ook goed netwerken met leveranciers, politici en industriëlen. Ik ben ook een goede verkoper.

Hebt u de loopbaan waarvan u droomde?

J. B.: Weet je, als mensen me vroegen wat ik wilde worden als ik groot was, zei ik altijd "uitvinder" en ik hield van Merlijn de tovenaars.

Ik ben ingenieur geworden omdat het de huidige vertaling is van uitvinder.

Tuis gingen al mijn broers en zussen - net als ik - een jaar naar het buitenland. Dan zie je de realiteit van de wereld, de manier waarop mensen leven.



Daarna heb je geen zin meer om te klagen en bovenal wil je een impact hebben op de wereld.

En dat is wat ik doe. Dus ja, ik leef mijn droom.

Wat zou u zeggen over de manier waarop u uw medewerkers leidt?

J. B.: Ik heb altijd gewild dat de werkplek een plek van warmte is, net als thuis.

Bij ons tellen we de vakantiedagen niet, evenmin de thuiswerkdagen. We moedigen opleidingen en externe activiteiten aan. We zijn een team en we werken in functie van de werkdruk.

Ik werk op basis van vertrouwen, met de verantwoordelijkheid van zowel te geven als van te ontvangen. En dat werkt, want als het nodig is, is het alle hens aan dek. Ik herinner mij een project dat we in 5 maanden moesten realiseren. We hebben gewerkt van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat. Maar toen de installatie (in Suriname) klaar was en we de immense vreugde van de mensen ter plekke zagen, werd ons gevoel van meerwaarde aangesproken. Het betekent veel om een positieve impact te hebben!

Zelfs toen we financiële moeilijkheden hadden, was het moeilijk, maar zijn we er doorheen gekomen.

U hebt ook Water Heroes opgericht?

J. B.: Ja, het is een NGO waaraan we 10% van onze winsten doneren. Het doel is de toegang tot drinkbaar water te vergemakkelijken voor mensen die het zich niet kunnen veroorloven.

We willen – zonder naïef te zijn – een voorbeeld zijn en mensen echt helpen.

Laten we het hebben over leeftijdsgroepen en de rol van vrouwen.

J. B.: Weet u, tegenwoordig zijn er steeds meer regels en ik ben geen fan van quota. Bij BOSAQ kijken we niet naar leeftijd, maar eerder naar ervaring en wat die oplevert in termen van efficiëntie en motivatie.

We kiezen werknemers ook niet op basis van hun geslacht, maar op basis van hun capaciteiten en wat ze het bedrijf kunnen bieden. Wat een bedrijf sterk maakt, is de diversiteit van de teams.

Wat kunt u ons vertellen over uw parcours als Laureaat van de Arbeid?

J. B.: Het klopt dat ik in het begin niet op de hoogte was van deze procedures, maar ik wil ze ondersteunen. Want erkenning is een motiverende factor en een 'meerwaarde' die je aan anderen kunt laten zien. Ik zie de medaille

als de concrete uitdrukking van mijn positieve investering. Deze erkenning is nationaal en koninklijk. En ik gebruik deze internationaal. Ik kan je verzekeren dat het mijn geloofwaardigheid versterkt op een ietwat mysterieuze manier, zou ik zeggen (lacht).

Hebt u helden?

J. B.: Mijn echte helden zijn overal om mij heen: mijn naaste familie, mijn broers en zussen, mijn levenslange vrienden. Zij zijn degenen die mijn verdriet en mijn successen delen.

Ik kan andere mensen bewonderen en ze fantastisch vinden, maar mijn helden reizen met mij mee.

En in de fictie?

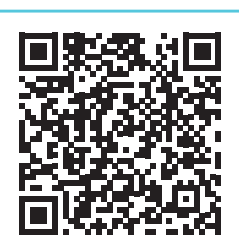
J. B.: Ik ben altijd al een fan geweest van Marvel en het superheldenaspect, maar ik ben een beetje te rationeel om er mijn helden van te maken.

Hebt u een favoriet woord?

J. B.: Het is moeilijk om maar één woord te kiezen, want ik heb er twee:

- Liefde voor de wereld en liefde voor elkaar; deze liefde die neigt naar...
- Het geluk.

Scan de QR-code om het volledige interview op onze website te bekijken:



Galerij

Meer dan ooit geïnteresseerd in wetenschappelijke vooruitgang, gingen de Eredekens van Vlaams-Brabant en Limburg op bezoek bij IMEC (het toonaangevende onafhankelijke onderzoekscentrum voor nano-elektronica wereldwijd).

Een terugblik in beeld:



1



2



3

1 **Fons De Potter** - Secretaris-generaal van het College - verwelkomt de deelnemers aan de 1^e editie van de Vlaams-Brabant/Limburgse regionale ontmoetingsdag.

2 **De heer Jan Adriaensens** - directeur van de Connected Society IMEC - sprak de deelnemers bevestigend toe.

3 Het Organiserend Comité van deze ontmoeting: **Fons De Potter, Carole Oleo, Simonne Laeremans** en **Justin Daerden** - Eredekens van de provincies Vlaams-Brabant en Limburg.

Omdat we ons allemaal kunnen engageren!

In sommige sectoren of beroepen zijn de selecties al gestart of gaan ze binnenkort van start. De sector welzijn op het werk, floristen, kaashandel, architecten, de bouwsector...

Iedereen kan zich inzetten om erkenning voor kwaliteitsvol werk tot een echte meerwaarde te maken.

Dus,

- Werk je in de sector?
- Wil je een collega of een team in de kijker zetten?
- Ken je iemand die er werkt?
- Ben je klant, leverancier...?

Dan is dit het moment om te handelen!

**VOOR MEER INFORMATIE,
GA NAAR:**

bekrown.be

of scan de QR-code:



CONTACTEER ONS
info@bekrown.be



Binnenkort in de kijker

Zij werden benoemd door Zijne Majesteit de Koning en zullen in 2025 worden gehuldigd tijdens een publieke plechtigheid:

Op **12 oktober** (bibliotheek, musea, archieven), op **26 oktober** (schoenmakers, slotenmakers, lederambachten), op **9 november** (slagers, spekslagers), in **december** (gemeenten, provincies, intercommunales, OCMW's).

Beleef hun trots in de volgende uitgaven.

Artificiële intelligentie en de gevolgen voor de arbeidsmarkt

Het Royal Work Honors Institute en het Koninklijk College van Eredekens van de Arbeid organiseren samen een studiedag op **26 september 2025**.

Binnenkort vindt u hier de belangrijkste inzichten van Europese en nationale actoren.

Meer info over ons programma op:
bekrown.be/nl/nieuws-en-events/

Value@work

Driemaandelijks publicatie van het Royal Work Honors Institute en het Koninklijk College van Eredekens van de Arbeid

V.U. Robert de Mûelenaere, Voorzitter

Blijde Inkomstlaan 17-21
1040 Brussel

REDACTIE

M. Voets, R. de Mûelenaere,
F. De Potter, C. Beausaert

VORMGEVING

Hungry Minds

VERTALING

A. Minnen, W. Desterck,
L. Vanschoenwinkel.

FOTO'S

B. Struelens, F. De Potter, G. Guilmot.

Verhuisd? Nieuw e-mailadres?

Ontvang je dit magazine liever alleen per mail?

LAAT HET ONS WETEN

info@bekrown.be



**Royal
Work Honors
Institute**

A man with short, light brown hair and a slight smile stands in a wood workshop. He is wearing a navy blue crewneck sweater and light blue jeans. His hands are in his pockets. The background is filled with stacks of wood on shelves. Above his head, the word 'Be.kro|||n' is written in a white, sans-serif font, with the three vertical bars in orange. In the bottom left corner, there are two overlapping light blue geometric shapes.

Be.kro|||n

Wim V.L.

Laureaten
Trappenfabrikant.

"Een beloning voor het
werk dat je al doet.
En een beetje steun
voor wat je doet."